



COMPAGNIE MÉLODRAMES

Fiche technique



Régie Générale
Thibault Marfisi - 06 89 44 56 16 -
thibault.marfisi@live.fr

Mise en scène
Gustavo Araujo - 07 83 42 83 09

Diffusion et tournées
Elisa Falconi - 06 18 97 52 24 -
cie.melodrames@gmail.com

Cie Mélodrames
29 Rue Taillade
30250 - SOMMIÈRES

SIRET : 800 014 524 00030
LICENCE : 2-1088349

cie.melodrames@gmail.com
www.cie-melodrames.com

Celle-ci est la fiche technique idéale du spectacle. Nous pouvons nous adapter si besoin. Dans ce cas, ou si vous avez le moindre doute, veuillez nous contacter pour qu'on puisse s'organiser ensemble.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Titre du spectacle : Cha Cha Cha
- Type : Théâtre Jeune public
- Public : En tout public, à partir de 6 ans. En scolaire, du CE2 à la 6ème
- Durée : 55'
- Jauge : 300 max

ACCUEIL

- Équipe à accueillir : 3 artistes + 1 réisseur
- Arrivée équipe : Le réisseur et le metteur en scène arrivent la veille du jour de montage (J - 2).
- Arrivée des comédiennes : Le jour du montage (J-1)
- Déchargement décors : Présence d'au moins deux personnes du lieu d'accueil

TRANSPORT

- Décors : L'équipe technique (2 personnes) arrive en camion (de la compagnie) avec les décors. Prévoir stationnement pour un camion de 13 m² Immatriculation : FA-765-XF
- Les artistes arrivent en train : prévoir le transport depuis la gare jusqu'au théâtre.

MONTAGE

Pré-montage effectué en amont par l'équipe d'accueil (impératif)

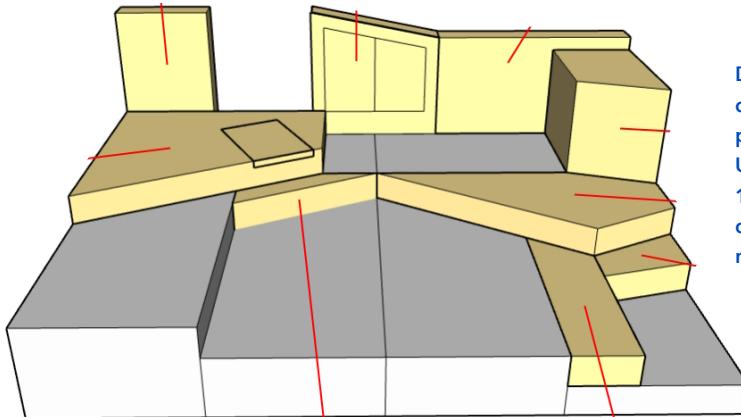
- Déchargement camion, installation loges, installation décors, réglage son et lumières : 4H
- Conduite, raccords, filage technique : 4H
- Démontage et rangement, chargement camion : 2H
- Temps de mise en place et échauffement des artistes avant chaque représentation : 1H30

PLATEAU

- Ouverture au cadre : 8 mètres
- Profondeur : 7 mètres
- Hauteur sous gril : 4 mètres
- Pendrillage à l'italienne + deux pendrillons au lointain (voir plan)

SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est composée de 6 praticables de 2m x 1m sur lesquels s'encastrent des modules en bois peint.



Dimension totale du dispositif : L = 4m ;
p = 3,6m ; h = 1,40m
Un dégagement de 1m50 derrière le dispositif est nécessaire.



LUMIÈRES

En conditions idéales d'accueil :

- 23 circuits gradués 2kW

Projecteurs :

- 9 PC 1kW
- 2 PC 2kW
- 5 Découpes 1kW type 614
- 4 Découpes 2kW type 714
- 1 Par 64 1kW
- 2 Cyclodes 1kW
- 4 Par LED type Cameo Zenith 120
- 2 Découpes LED type ETC ColorSource
- 1 Stroboscope type Atomic 3000

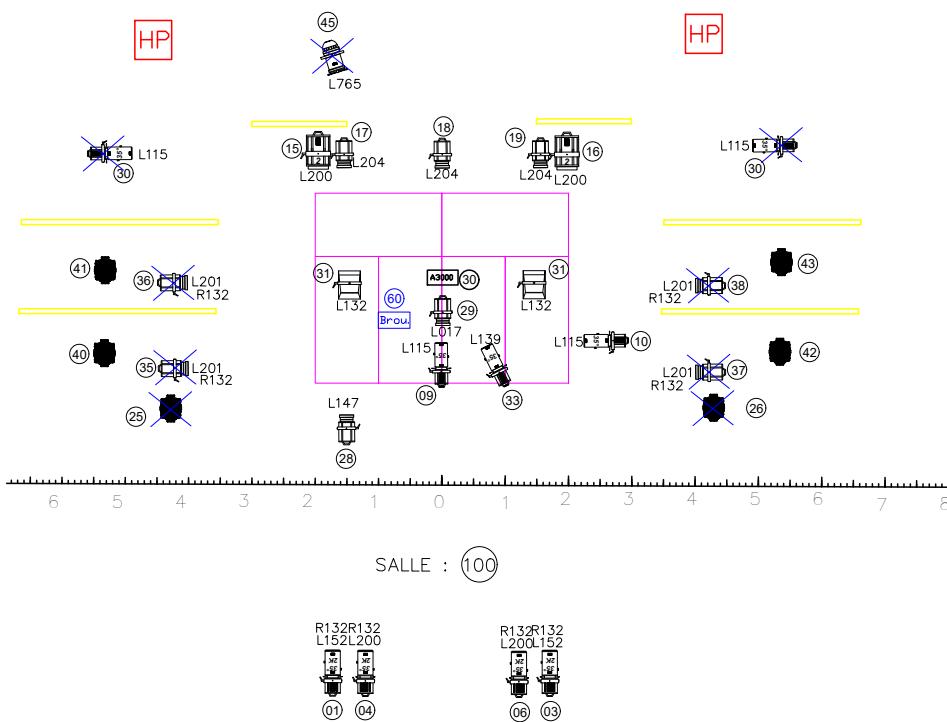
Gélatines :

- L200 : 2xDécoupe 2kW + 2xPC 2kW
- L201 : 4xPC 1kW
- L204 : 3xPC 1kW
- L115 : 4xDécoupe 1kW
- L132 : 2xCyclodes
- L017 : 1xPC 1kW
- L147 : 1xPC 1kW
- L765 : 1xPar
- L152 : 2xDécoupe 2kW
- R132 : 4xPC1kW + 4xDécoupe

Led :

Rubans leds intégrés au décor. Contrôleur DMX sur scène. Prévoir câble DMX reliant le contrôleur à l'ordinateur (en régie) au lointain centre.

PLAN DE FEUX



	PC 1 kw ADB	09
	PC 2 kw ADB	02
	Déc. Robert Juliat 714sx	04
	Déc. Robert Juliat 614sx	05
	PAR 64 CP61	01
	CYCLIODE ADB	02
	CAMEO Zenith 120	06
	Atomic 3000	01
	Look Unique 2.1	01
	Pied	09

SON

- Diffusion façade stéréo
 - 2 HP sur pieds sur scène au loin
 - 1 mini-jack pour ordinateur en régie

RÉGIE

- **1 régisseur pour le son et la lumière.**
 - **La régie utilise l'ordinateur de la compagnie pour opérer son et lumières**

REPAS

- Repas pour deux personnes, midi et soir, le jour du montage (J-1), ou défraiemement au tarif syndeac
 - Repas pour 4 personnes le jour de représentation (repas végétariens dont 1 sans gluten)

LOGES

**2 loges chauffées sont à prévoir pour l'installation et préparation des comédiens.
Elles doivent, dans la mesure du possible être équipées de :**

- Chaises ;
 - Miroirs ;
 - Éclairage adapté ;
 - Table ;
 - Prises ;
 - Table et fer à repasser ;
 - Serviettes ;
 - Toilettes ;
 - Une penderie pour les costumes ;
 - Porte manteau ou placard pour les effets personnels des comédiens ;
 - Bouteilles d'eau .