

Fiche Technique

Titre du spectacle : **Poule Mouillée**

Contacts :

Production : **Cie Mélodrames 06.18.97.52.24** (Elisa) - cie.melodrames@gmail.com

Régisseur de tournée : **Thibault Marfisi 06.89.44.56.16** - thibault.marfisi@live.fr

Gustavo Araujo : **07.83.42.83.09** - dearaujo.gustavo@gmail.com

Équipe à accueillir : 5 personnes

Équipe sur le plateau : 4 comédiens

Durée du spectacle : **55 minutes**

Synopsis :

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Marco nous confie son malaise et son envie de ne plus retourner à l'école. Mais un jour un événement inattendu vient tout changer. Grâce à sa fantaisie et sa passion pour le rap, Marco retrouvera confiance en lui et le courage pour répondre aux moqueries. Poule Mouillée parle de l'importance d'accepter ce qu'on est et d'affronter ses peurs face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.



Planning de Montage et d'installation

Sur base de services de 4 heures.

Pré-montage effectué en amont par l'équipe d'accueil

3 SERVICES:

- 1 - Déchargement camion (2 personnes du lieux minimum), installation loges, installation décors, réglage son et lumières ;
- 2 - Conduite, raccords, filage technique ;
- 3 - Représentation, démontage et rangement, chargement camion (2 personnes du lieux minimum)

Espace scénique

Dimensions minimales :

- Ouverture au cadre : 8 mètres ;
- Profondeur : 7 mètres ;
- Hauteur sous gril : 5 mètres
- Pendrillonage à l'italienne;

Coulisses

- Lumières bleutées à cour et a jardin ;
- Prévoir une table + un tabouret + petite lumière à jardin.

Éléments de décors

La scénographie est constituée de :

- Contours d'un carré lumineux en acier posé au sol aux dimensions suivantes : 330 cm de longueur x 3 cm de largeur x 5 cm de hauteur ;
- 2 cabines (structure en bois peint) aux dimensions suivantes : 90 cm de largeur x 90 cm de profondeur x 210 cm de hauteur ;
- 2 tabourets + un porte manteaux à jardin ;
- 1 tabouret + 1 banc à cour ;

Machinerie

Système de lâcher de plumes accroché à la perche et commandé en coulisse (cour) : système fourni par la compagnie (poulies, guinde).

Lumières

1 jeu d'orgue type Congo

PROJECTEURS :

25 circuits gradués 2kW
17 PC 1kW-12 Découpes 1kW type 614
2 Par 64 1kW-2 Cycliodes 1kW

GÉLATINES :

205 : 2xDécoupe + 5xPC
202 : 2xDécoupe + 8xPC
201 : 3xDécoupe + 1xCycliode
241 : 3xDécoupe
119 : 3xPC + 1xDécoupe
105 : 1xCycliode
090 : 1xPar
106 : 1xPar

Led

Sur le contour du carré (scéno), sont posés de rubans à LED. Un contrôleur est installé sur la scène, côté jardin. Il est relié à la régie par un câble ethernet. Dans l'absence d'une prise type ethernet sur le plateau, merci de nous indiquer la distance entre la régie et la scène et de prévoir le passage d'un câble ethernet (fourni par la compagnie).

Son

-Diffusion scène stéréo à cour et à jardin ;
-Diffusion salle stéréo à cour et à jardin ;
-Un micro H/F.

Régie

Régie son et lumières opérées par un même régisseur.

Loges

2 loges sont à prévoir pour l'installation et préparation des comédiens. Il est souhaitable qu'elles aient un accès direct à la scène sans devoir passer par la salle. Les loges doivent être équipées de :

- 4 chaises ;
- Miroirs;
- Éclairage adapté;
- Chauffage;
- Table;
- Prises;

- Table et fer à repasser;
- Un point d'eau;
- Serviettes;
- Toilettes;
- Un portant pour les costumes;
- Porte manteau ou placard pour les effets personnels des comédiens;
- Bouteilles d'eau;
- Un encas pour les comédiens (fruits secs, gâteaux, thé, café, bouteilles d'eau)

** Si le lieu n'est pas en mesure de fournir de loges à ces conditions, merci d'informer notre régisseur au préalable.*